



Relatório Anual 2021

Relatório das Edições do volume 8 | números 15 e 16 (2021)

Sumário



| | |
|----------------------------|----|
| Apresentação | 03 |
| Equipe Editorial | 04 |
| Últimas Publicações | 05 |
| Qualidade do periódico | 06 |
| Indexações | 07 |
| Divulgação e Redes sociais | 08 |
| Relatório Nº 15 | 17 |
| Relatório Nº 16 | 18 |
| Relatório financeiro | 19 |
| Propostas de Ação | 20 |
| Considerações Finais | 22 |

Apresentação da Revista

Sobre a Revista

RELICÁRIO (ISSN 2358-8276) é um projeto de natureza interdisciplinar do Museu de Arte Sacra da Diocese Uberlândia, cuja missão maior consiste em veicular trabalhos científicos que contribuam para o avanço da pesquisa na área de Ciências da Religião e Teologia e áreas afins aos estudos da religião. RELICÁRIO propõe-se também a divulgar trabalhos documentais, ensaios, opiniões balizadas sobre assuntos de interesse da revista, entrevistas, vídeos e imagens que possam servir de subsídios à pesquisa acadêmica teórica e aplicada nesse campo de estudos.

Publicação

Eletrônica (Plataforma SEER):

<https://revistarelicario.museudeartesauberlandia.com/>

Em especial RELICÁRIO contempla a área de Museologia da Arte Sacra na preservação da memória e de bens culturais encontrados nas práticas exercidas na vida comunitária da Igreja da Diocese de Uberlândia, em consonância com os seus objetivos de ações dialógicas com o meio acadêmico e intercâmbio cultural no âmbito nacional e internacional. [\(Ver a respeito o Editorial do último número - clique aqui\)](#)

Periodicidade

Semestral

2 números por ano.

Equipe Editorial

Bispo Diocesano e Presidente do MAS

Dom Paulo Francisco Machado

Diretor do Museu

Pe. Rogério Antônio Alves

Diretora da Revista

Dra. Dulcina Tereza Bonati Borges

Editora Responsável

Dra. Vani Terezinha de Rezende

Webmaster

Ms. Wisley Francisco Aguiar

Edição de Texto e Diagramação

Dra. Vani Terezinha de Rezende

Analistas de Redes Sociais

Ms. Bruno dos Santos Queiroz e Ms. Wisley Francisco Aguiar

Revisão de língua inglesa

Dra. Maria Cristina Martins e Maria Nilda Macedo de Assunção

Conselho Editorial

Ariel Luis Lazzarin, *UNIUBE, Brasil*

Cairo Mohamad Ibraim Katrib, *FACIP/UFU, Brasil*

Ivete Batista da Silva Almeida, *UNIMONTES, Brasil*

Mônica Debs, *Secretária de Cultura de Uberlândia, Brasil*

Miguel Rodrigues de Sousa Netto, *UFMS, Brasil*

Renato Palumbo, *DEART/FAFCS/UFU, Brasil*

Rodrigo da Silva Felix, *História/UFU, Brasil*

Thaís Leão, *UFMT, Brasil*

Conselho Consultivo

Ana Lúcia Galinkin, *UnB, Brasil*

Eugenia Maria Azevedo Salomão, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México*

Guilherme Amaral Luz, *INHIS/UFU, Brasil*

Luis Maria Calvo, *Universidad Nacional del Litoral/Santa Fe, Argentina*

Manoel Messias de Oliveira, *Universidade Federal de Catalão, GO, Brasil*

Marcio Gimenes de Paula, *UnB, Brasil*

Maria Clara Tomaz Machado, *INHIS/UFU, Brasil*

Marília Brasileiro, *Arquitetura e Urbanismo/UFU, Brasil*

Renato Alves de Oliveira, *PUC Minas, Brasil*

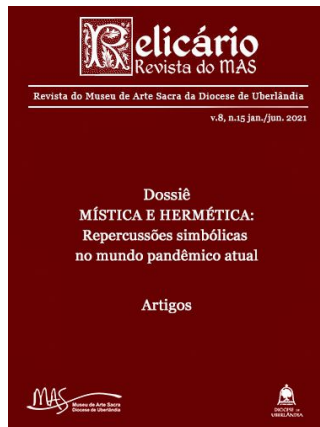
Rodrigo Coppe Caldeira, *PUC Minas, Brasil*

Weiny Cesar Freitas Pinto, *UFMS, Brasil*

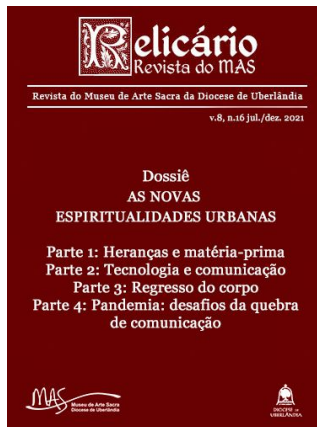
Publicações

Fundada em 2014, a revista já publicou, incluindo esta edição atual, 18 números. A revista passou por vários aprimoramentos gráficos e de conteúdo.

Últimas 4 edições publicadas:



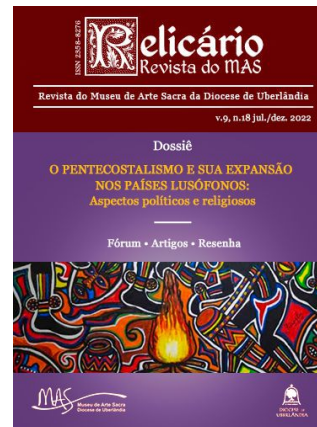
v. 8 n. 15 (2021)



v. 8 n. 16 (2021)



v. 9 n. 17 (2022)



v. 9 n. 18 (2022)

Qualidade do periódico

No quadriênio 2017-2020 os periódicos do Qualis/Capes foram classificados de acordo com as várias áreas contempladas pelas publicações, mas recebendo uma classificação geral. A Relicário foi classificada com nota B4.

A nota é atribuída levando-se em consideração 2 fatores. Primeiro, a coleta de dados de produção científica dos Programas de Pós-Graduação das Universidades brasileiras e a qualidade de seus artigos, e segundo, o fator de impacto do periódico medido por indicadores bibliométricos e seus percentis, a saber: Web of Science: Fator de Impacto (FI), Scopus: CiteScore ou Google Scholar.



| ISSN | Título | Área de Avaliação | Classificação |
|-----------|-------------------|---------------------------------|---------------|
| 2358-8276 | REVISTA RELICÁRIO | ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN | B4 |
| 2358-8276 | REVISTA RELICÁRIO | BIODIVERSIDADE | B4 |
| 2358-8276 | REVISTA RELICÁRIO | CIÊNCIAS AGRÁRIAS I | B4 |
| 2358-8276 | REVISTA RELICÁRIO | CIÊNCIAS AMBIENTAIS | B4 |
| 2358-8276 | REVISTA RELICÁRIO | CIÊNCIAS DA RELIGIÃO E TEOLOGIA | B4 |
| 2358-8276 | REVISTA RELICÁRIO | COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO | B4 |

Fonte: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>

Indexações

A Revista Relicário é indexada nas seguintes bases:



Internacionalização



DOI (Direct Object Identifier) é um identificador individual de textos e documentos individuais que permite a circulação internacional dos dados do artigo e do autor. O DOI é um importante fator de internacionalização da revista e de sua classificação no Qualis da Capes. O DOI é um instrumento de divulgação da revista, na medida em que permite aos leitores encontrarem mais rapidamente e de qualquer parte do mundo as publicações dos autores que estiverem pesquisando. A CAPES por sua vez utiliza este instrumento no Coleta de Dados para verificar a produção dos programas de pós-graduação.

A Revista Relicário é associada a:



A Associação Brasileira de Editores Científicos é uma sociedade civil de âmbito nacional, sem fins lucrativos e de duração indeterminada, fundada em 28 de novembro de 1985.

Congrega pessoas físicas e jurídicas com interesse em desenvolver e aprimorar a publicação de periódicos técnicos-científicos; aperfeiçoar a comunicação e divulgação de informações; manter o intercâmbio de ideias, o debate de problemas e a defesa dos interesses comuns.

Coparticipação do:



Grupo de Pesquisa
Ciência e Espiritualidade
Universidade Federal de Uberlândia

O grupo de pesquisa Ciência e Espiritualidade busca ampliar o debate e o conhecimento humano acerca vários temas delicados e pouco compreendidos, atuando na pesquisa e na divulgação científica transdisciplinar.

Endereço do Perfil: <https://www.facebook.com/revrelicario/>

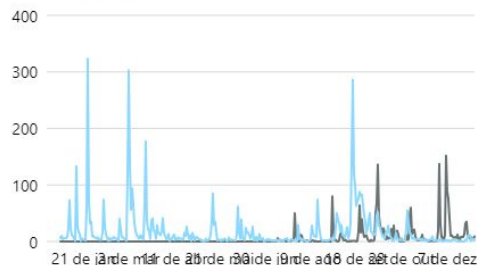
Período Comparado →

1 de jan de 2022 a 31 de dez de 2022
vs. 1 de jan de 2021 – 31 de dez de 2021

Divulgação da Revista nas Redes Sociais

Alcance no Facebook ⓘ

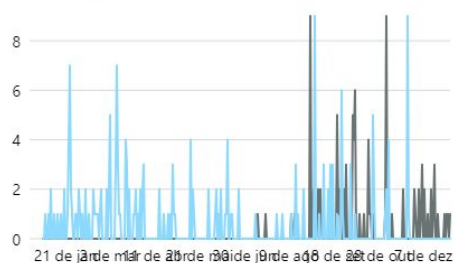
3.572 ↑ 194,7%



Os conteúdos publicados da Revista no Facebook em 2022 tiveram um alcance de **3.572 usuários** da rede social. Um aumento de **194,7%** em comparação ao mesmo período do ano anterior.

Visitas ao Facebook ⓘ

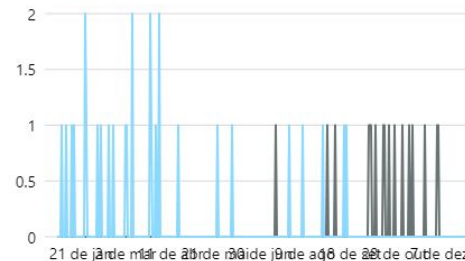
189 ↑ 103,2%



O perfil da Revista no Facebook teve 189 visitas em 2022. Um aumento de 103,2% em comparação ao mesmo período do ano passado.

Novas curtidas na Página do Facebook ⓘ

29 ↑ 70,6%



Obtivemos 29 curtidas a mais em nosso perfil do Facebook em 2022 se comparado ao mesmo período do ano anterior. Um aumento de 70,6%.

Endereço do Perfil: <https://www.facebook.com/revrelicario/>

Perfil do Público da Revista no Facebook

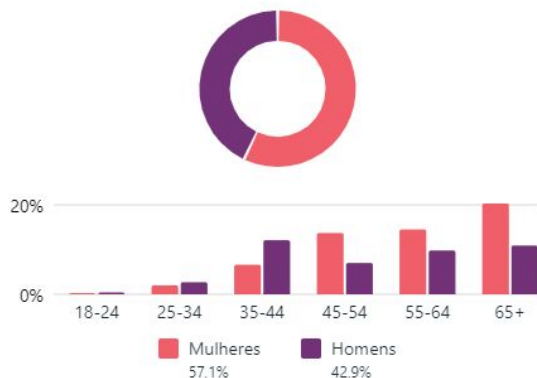
Divulgação da Revista nas Redes Sociais

Seguidores no Facebook ⓘ

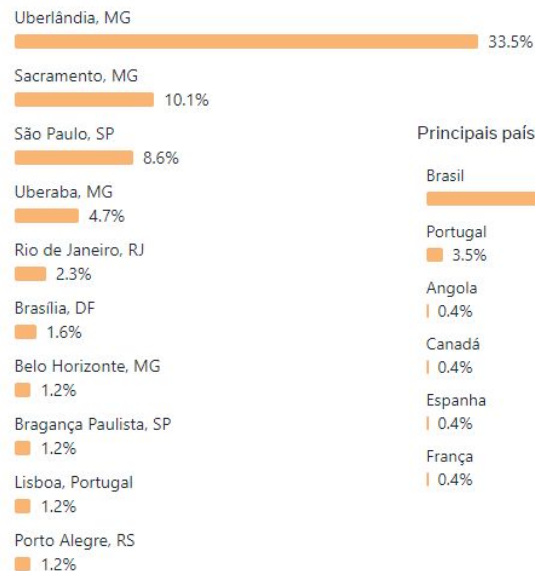
257

Atualmente a página da revista no Facebook conta com 257 seguidores. Desse total 57,1% são mulheres e 42,9% são homens.

Faixa etária e gênero ⓘ



Principais cidades



Principais países



Endereço do Perfil: <https://www.instagram.com/revrelicario/>

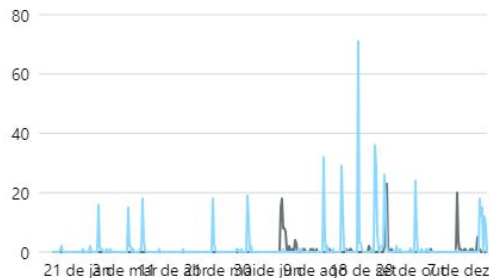
Período Comparado →

1 de jan de 2022 a 31 de dez de 2022
vs. 1 de jan de 2021 - 31 de dez de 2021

Divulgação da Revista nas Redes Sociais

Alcance do Instagram ⓘ

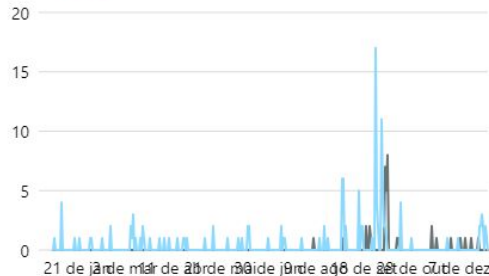
142 ↑ 16,4%



Os conteúdos publicados da Revista no Instagram em 2022 tiveram um alcance de **142 usuários** da rede social. Um aumento de **16,4%** em comparação ao mesmo período do ano anterior.

Visitas ao perfil do Instagram ⓘ

138 ↑ 273%



O perfil da Revista no Instagram teve 138 visitas em 2022. Um aumento de 273% em comparação ao mesmo período do ano passado.

Endereço do Perfil: <https://www.instagram.com/revrelicario/>

Perfil do Público da Revista no Instagram

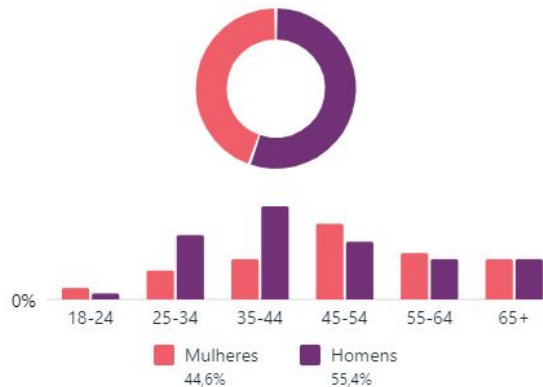
Divulgação da Revista nas Redes Sociais

Seguidores do Instagram ⓘ

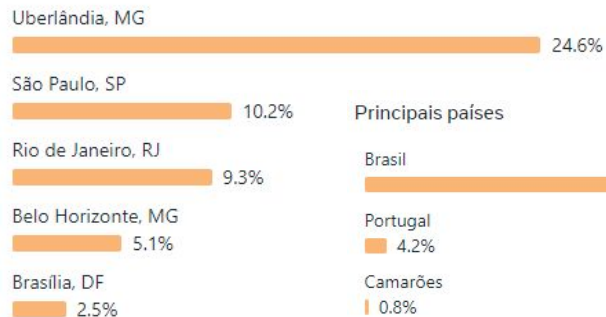
118

Atualmente a página da revista no Instagram conta com 118 seguidores. Desse total 44,6% são mulheres e 55,4% são homens.

Faixa etária e gênero ⓘ



Principais cidades



Principais países



Endereço do Perfil: <https://www.youtube.com/channel/UCaQInNlv9Sv9p8ECh0DIqwg>

Divulgação da Revista nas Redes Sociais

**Total de Inscritos**

31 ↑ 44

**Visualizações dos vídeos**

381 visualizações ↑ 505 visualizações

**Alcance dos vídeos**

721 impressões

1,3 mil impressões ↑

**Tempo de Exibição (em horas)**

21,6 horas

29,7 horas ↑

No YouTube fizemos uma comparação com o período anterior de 2021 para 2022 e os índices medidos apontam um bom crescimento do canal e uma boa divulgação e alcance dos nossos conteúdos postados. Tivemos aumento de inscritos, visualizações de vídeos e tempo médio de exibição.

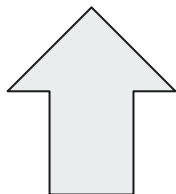


Medição da audiência e presença da revista na principal ferramenta de buscas da Internet e as visitas ao portal da revista em <https://revistarelicario.museudeartesaerauberlandia.com/>

Divulgação da Revista no Google

Período Analisado

01/01/2022 até 31/12/2022

3.497**Acessos ao Site da Revista****1.617** acessos vieram de link direto**1.237** acessos vieram do Google Scholar**468** acessos vieram das buscas no Google**254** acessos vieram das Redes Sociais

Visualizações de página

10.899

Visualizações de páginas únicas

7.725

Tempo médio na página

00:01:30**Total de visualizações de página**

Título da página

Visualizações de página

| | |
|--|-------|
| 1. (not set) | 2.056 |
| 2. Revista Relicário | 1.278 |
| 3. v. 8 n. 16 (2021) Revista Relicário | 632 |
| 4. POSSIBILIDADES E LIMITES NA INTERVENÇÃO | 202 |
| 5. Edições anteriores Revista Relicário | 181 |
| 6. v. 9 n. 17 (2022) Revista Relicário | 156 |
| 7. Acesso Revista Relicário | 138 |
| 8. Vista do POSSIBILIDADES E LIMITES NA INTE | 126 |
| 9. Vista do DA NATUREZA E DAS FUNÇÕES DO : | 96 |
| 10. Normas para publicação Revista Relicário | 91 |

Conteúdos mais acessados

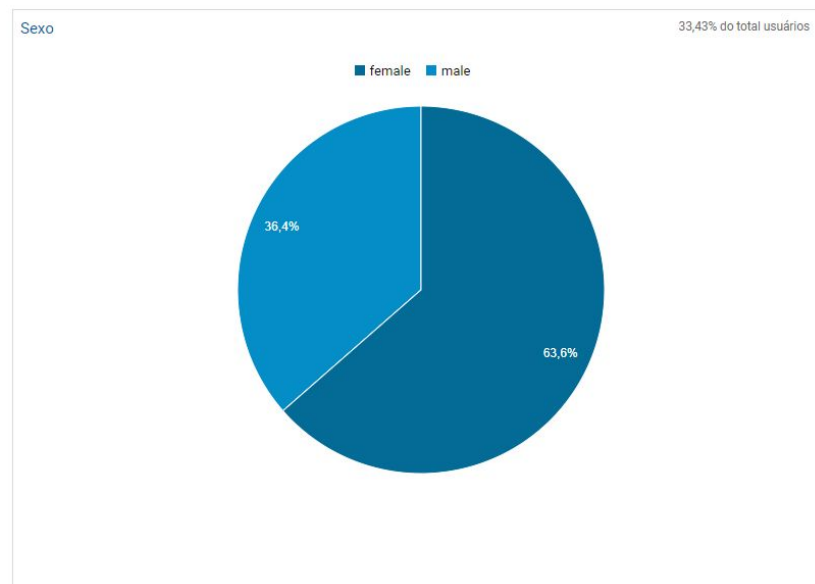
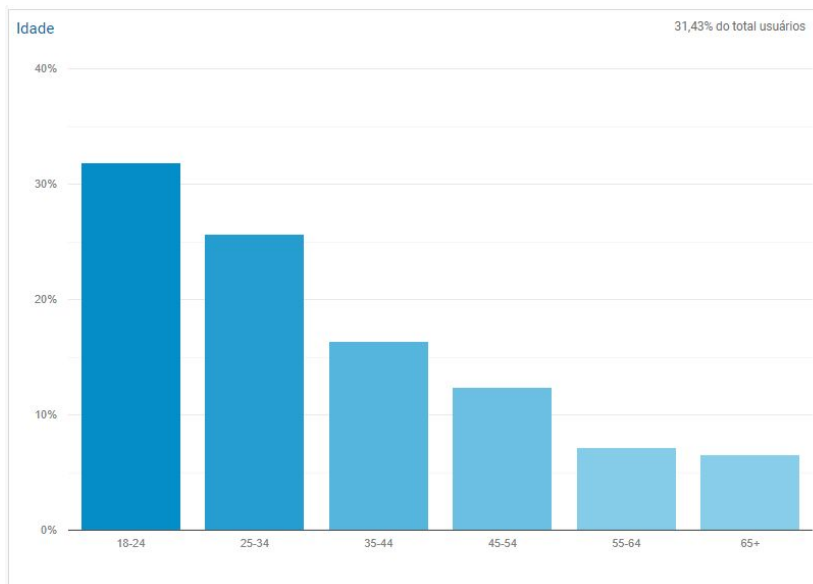


Medição da audiência e presença da revista na principal ferramenta de buscas da Internet e as visitas ao portal da revista em <https://revistarelicario.museudeartesaerauberlandia.com/>

Divulgação da Revista no Google

Período Analisado

01/01/2022 até 31/12/2022



O perfil do público visitante da Revista quanto a idade e sexo no período analisado é de 63,6% mulheres e 36,4% homens e as pessoas entre 18 à 24 anos correspondem a mais de 30% dos acessos ao portal.



Medição da audiência e presença da revista na principal ferramenta de buscas da Internet e as visitas ao portal da revista em <https://revistarelicario.museudeartesauberlandia.com/>

Divulgação da Revista no Google

Período Analisado
01/01/2022 até 31/12/2022

Principais países que acessaram a Revista Relicário

| | 3.497 |
|-------------------|---------------------------------------|
| | Porcentagem do total: 100,00% (3.497) |
| 1. Brazil | 1.962 (56,03%) |
| 2. Portugal | 303 (8,65%) |
| 3. United States | 239 (6,82%) |
| 4. China | 87 (2,48%) |
| 5. France | 54 (1,54%) |
| 6. India | 47 (1,34%) |
| 7. Japan | 43 (1,23%) |
| 8. Mexico | 36 (1,03%) |
| 9. Spain | 35 (1,00%) |
| 0. Russia | 33 (0,94%) |

Principais idades que acessaram a Revista Relicário

| | 3.497 |
|-------------------|---------------------------------------|
| | Porcentagem do total: 100,00% (3.497) |
| 1. (not set) | 486 (13,41%) |
| 2. Sao Paulo | 201 (5,55%) |
| 3. Lisbon | 124 (3,42%) |
| 4. Uberlandia | 114 (3,15%) |
| 5. Rio de Janeiro | 105 (2,90%) |
| 6. Belo Horizonte | 89 (2,46%) |
| 7. Curitiba | 57 (1,57%) |
| 8. Brasilia | 54 (1,49%) |
| 9. Fortaleza | 43 (1,19%) |
| 10. Recife | 37 (1,02%) |

Principais continentes que acessaram a Revista Relicário

| | 3.497 |
|--------------|---------------------------------------|
| | Porcentagem do total: 100,00% (3.497) |
| 1. Americas | 2.321 (66,31%) |
| 2. Europe | 613 (17,51%) |
| 3. Asia | 416 (11,89%) |
| 4. Africa | 129 (3,69%) |
| 5. Oceania | 12 (0,34%) |
| 6. (not set) | 9 (0,26%) |

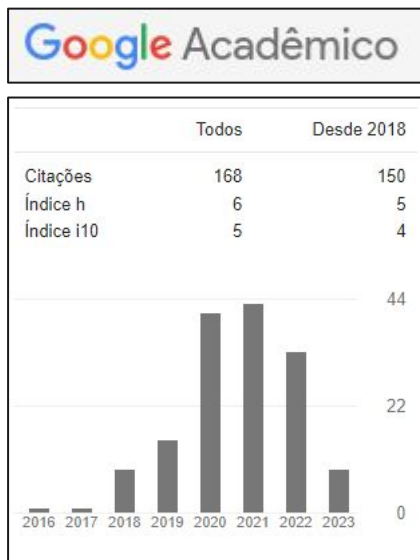


Medição da audiência e presença da revista na principal ferramenta de buscas da Internet e as visitas ao portal da revista em <https://revistarelicario.museudeartesaerauberlandia.com/>

Divulgação da Revista no Google

Período Analisado

01/01/2022 até 31/12/2022



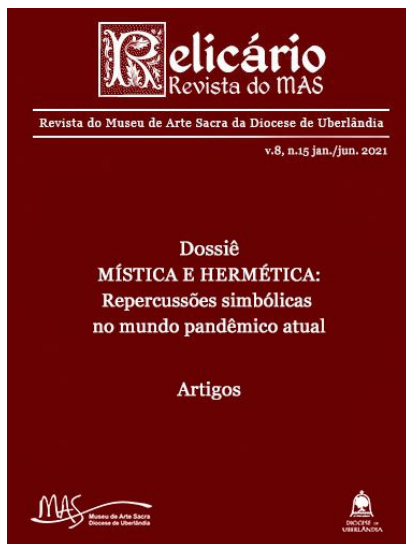
O Google Acadêmico, ou Google Scholar, é uma ferramenta gratuita do Google específica para busca de citações de artigos, relatórios, livros on-line, revistas científicas e muitos outros materiais possam ser utilizados como embasamento teórico ou referência.

As métricas do Google Scholar mostram que as revistas científicas têm diferentes índices h5 e i10. O primeiro considera apenas o número de citações dos artigos publicados nos últimos 5 anos completos, nesse intervalo de tempo. Já o segundo, é o número de publicações com pelo menos 10 citações.

Perfil no Google Scholar:

<https://scholar.google.com.br/citations?user=b3T-gwcAAAAJ&hl=pt-BR&authuser=8>

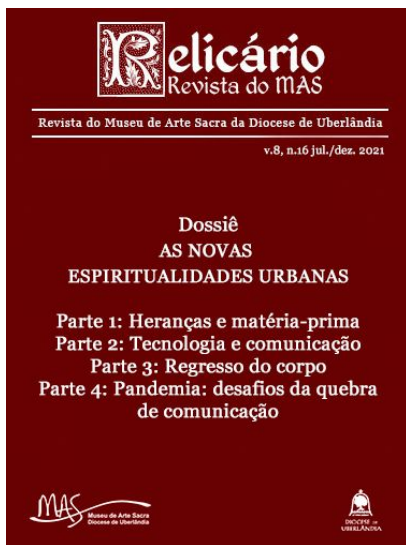
Relatório da Edição N° 15 (jan./jun. 2021)



| Título | Acessos ao resumo | PDF |
|---|-------------------|-----|
| O PAPEL DA MÍSTICA E DA HERMÉTICA NO MUNDO ATUAL | 115 | 45 |
| DA FUNCIONALIDADE DE UMA VACINA SIMBÓLICA | 232 | 89 |
| MAGIA E HERMETISMO NAS ORIGENS DA CIÊNCIA | 317 | 236 |
| A MÍSTICA NA CONSTRUÇÃO DA REALIDADE ÚLTIMA | 111 | 72 |
| INTRODUÇÃO A UMA ESPIRITUALIDADE SEM DEUS | 215 | 112 |
| SISTEMAS AGROALIMENTARES E FRATELLI TUTTI | 135 | 101 |
| JOHREI E O ESPÍRITO DA PALAVRA | 119 | 144 |
| AS INJUSTIÇAS E AS VACAS DE BASÃ EM AMÓS, ONTEM E HOJE | 227 | 95 |
| A MORTE NA PERSPECTIVA BIOLÓGICA E ESPIRITUAL NA RELAÇÃO DE UM FENÔMENO NATURAL CELULAR | 114 | 110 |
| O OLHO DO ESPÍRITO | 121 | 80 |

Fonte: Sistema de relatórios do portal da revista.

Relatório da Edição N° 16 (jul./dez. 2021)



| Título | Acessos ao resumo | PDF |
|--|-------------------|-----|
| DA NATUREZA E DAS FUNÇÕES DO SÍMBOLO | 111 | 117 |
| A ORIGEM DOS RITUAIS INICIÁTICOS COMO REFORMULAÇÃO EXISTENCIAL DA VISÃO DO HOMEM | 70 | 80 |
| GESTO E MEMÓRIA | 48 | 50 |
| SHITSUKE | 57 | 42 |
| UM PENTECOSTES TECNOLÓGICO? | 49 | 48 |
| ARTE URBANA OU COMPULSÃO AFETIVA? | 58 | 53 |
| VIOLÊNCIA URBANA NA RELIGIÃO, NO FUTEBOL E NA CULTURA | 57 | 39 |
| EROTISMO E IDENTIDADE | 92 | 63 |
| A SACRALIDADE DA SIMBÓLICA E OS NOVOS MODELOS DO SAGRADO | 58 | 52 |
| SACRALIDADE GRUPAL E PELE | 45 | 32 |
| TATUAR O TABU, OU INCARNAR UMA VESTIMENTA | 65 | 43 |
| A COVID ROUBA HUMANIDADE E CONDICIONA A ESPIRITUALIDADE | 87 | 57 |
| 1 EDITORIAL | 50 | 35 |
| 2 EDITORIAL | 36 | 36 |

Fonte: Sistema de relatórios do portal da revista.

Relatório de custos financeiros

| Responsável | Descrição do serviço | Período | Valor por período | Valor total |
|-----------------------|--|-----------|--------------------|--|
| Wisley Aguiar | Suporte técnico, hospedagem e manutenção | Mensal | R\$ 100,00 | R\$ 1.200,00 anual/ 02 números da revista |
| Vani T. de Rezende | Editoração (edição de textos e editoração eletrônica) diagramação, coordenação e serviços de secretaria editorial (chamadas de artigos, contato com autores e instituições etc), gestão de redes sociais, produção de peças de divulgação. | Semestral | R\$ 700,00 | R\$ 1.400,00 anual/ 02 números da revista |
| Dulcina Bonati Borges | Informações técnicas junto a órgãos institucionais e acadêmicos acompanhamento da revista, divulgação de chamadas, coordenação editorial | | | Sem custo |
| ABEC | Participação em congressos e eventos, acesso à base de dados do CNPq e divulgação do periódico | Anual | R\$ 200,00 | R\$ 200,00 |
| ABEC - DOI | Número identificador por artigo | Semestral | 1 dólar por artigo | US\$ 36.00 (Valor referente à média de número de artigos por volume revista, ou seja, 2 números anuais) |
| | | | VALOR TOTAL ANUAL | R\$ 2.800,00 + US\$ 36.00 - valor de custo anual da revista |

Propostas de Ação e Crescimento da Revista

O presente relatório apresenta dados e levantamentos que evidenciam uma melhora e um crescimento modesto no alcance da Revista Relicário, bem como suas contribuições no meio acadêmico e comunitário durante o período de apuração e prestação de contas, em comparação com o período anterior. Esses resultados refletem a dedicação contínua e os esforços da equipe editorial em manter um padrão de qualidade, bem como promover ativamente as pesquisas publicadas em nosso periódico. No entanto, há espaço para um crescimento mais significativo e abrangente desse trabalho, que é fundamental e necessário para a nossa comunidade, bem como para a nossa missão de divulgar produções relacionadas à museologia, artes sacras, procedimentos de preservação da memória social e experiências ligadas à Diocese de Uberlândia.

As propostas apresentadas visam fortalecer o apoio administrativo à revista, utilizando recursos próprios já disponíveis pelo museu, entidade mantenedora da revista, em parceria com a Diocese de Uberlândia. Nossas propostas são as seguintes:

1- Apoio administrativo e suporte técnico em informática para a editora responsável da Revista: gostaríamos de contar com o auxílio de um profissional com conhecimentos técnicos na área de informática, que possa fornecer suporte e treinamento à editora responsável em questões relacionadas à gestão dos dados informatizados da revista, como a ampliação do uso de processadores de texto (Word), navegação na internet, gestão de e-mails no Outlook, bem como a organização de arquivos e pastas.

2- Apoio e suporte técnico para a divulgação e ampliação das postagens em redes sociais: é de nosso interesse contar com a colaboração de um profissional especializado em mídias sociais, que possa auxiliar na divulgação de comunicados e artigos da Revista Relicário nas redes sociais. Além disso, buscamos também o treinamento da editora responsável para utilizar de maneira mais eficiente essas plataformas, visando ampliar o alcance e o engajamento do nosso público e comunidade com a revista.

Propostas de Ação e Crescimento da Revista

3- Por fim apresentamos agora a proposta de pautar um panorama mais abrangente do escopo da revista para compor suas várias seções.

Além do Dossiê temático e das seções Artigos, Fórum e Resenha, alinhados aos requisitos da Capes, consideramos que a preservação da memória da Igreja na Diocese de Uberlândia é fundamental para que a revista possa definir sua linha editorial e sua identidade como uma publicação do Museu de Arte Sacra, dando a este subsídios para o seu desenvolvimento como museu. Por sua vez, a preservação da memória implica a publicação de histórias, documentos, atividades, propostas e reflexões relevantes da comunidade, que possam ser fontes de pesquisa para estudiosos nas áreas de museologia, história, geografia, filosofia, teologia, entre outras. Em outros termos, a revista pretende ter mais engajamento e envolvimento com o Museu e da Diocese, alinhando-se também aos objetivos do Conselho Nacional de Igrejas Cristãs do Brasil (CONIC), que propõe ações dialógicas e articuladas de atuação ecumênica entre lideranças comunitárias religiosas da Diocese, leigas ou ordenadas, professores de ensino religioso, seminaristas e estudantes de modo geral, dando a todos a oportunidade de se expressarem livremente. Fica em aberto pautar junto ao Bispo desta Diocese e ao Diretor do Museu de Arte Sacra as relações que esta publicação pretende ter com a comunidade a que pertence e desta com a pluralidade que cada vez mais caracteriza a vida contemporânea, assolada por dúvidas muitas vezes aflitivas sobre o nosso mundo atual. A esse respeito, [ver o Editorial do último número da Relicário - clique aqui](#).

Considerações Finais

O periódico tem conseguido manter um padrão de qualidade, graças ao empenho de sua equipe editorial, especialmente do diretor, editor, webmaster e assessoria de comunicação;

Continuamos ampliando o intercâmbio junto a outras universidades nacionais e internacionais, cumprindo com o objetivo de dinamizar a troca, a divulgação de pesquisas e enriquecer nossa publicação.

Essas ações propiciam ao MAS – Museu de Arte Sacra da Diocese de Uberlândia a ampliação de seu campo de atuação e divulgação de suas atividades. O fato de o Museu ter uma revista científica de qualidade aumenta a sua credibilidade junto às associações ligadas às áreas relacionadas aos seus objetivos de obter maior visibilidade e intercâmbio cultural.

Atenciosamente,

Dulcina Tereza Bonati Borges – diretora da revista

Vani Terezinha de Rezende – editora responsável

Wisley Francisco Aguiar - Webmaster